

# ARCHETTI | WIGET

## HAPPY SYSTEMS 15.1.2010 - 23.1.2010



**SUBSTITUT**  
Raum für aktuelle Kunst  
aus der Schweiz  
www.substitut-berlin.ch

Eröffnung am Freitag, 15.1.2010  
19h – mind. 22h während des Abends  
konzertartige Performances mit Mitglie-  
dern des Kollektivs happy system.

Am Samstag, 23.1. um 18h spielt das  
Kunstliedssystem Beide Messies (Andreas  
A Müller & Bo Wiget).

### PRESSEINFORMATION

Sehr geehrte Damen und Herren

Weitere Infos unter:  
[www.archettiwiget.net](http://www.archettiwiget.net)  
[www.luigiarchetti.com](http://www.luigiarchetti.com)  
[www.bowiget.com](http://www.bowiget.com)

Das Substitut beginnt das Programm 2010 mit einem einwöchigen Projekt von Luigi Archetti und Bo Wiget. Die Künstler werden nicht nur eine Ausstellung ihrer gemeinsamen Arbeiten präsentieren, sondern auch performative Auftritte mit anderen Künstler/innen machen. Die Ausgangslage ist experimentell und was während der Projektdauer passiert, wird spontan entschieden.

Eine Ahnung vermittelt ein paar Stichworte von Bo Wiget:

«Zwei Künstler, die beide in verschiedenen Sparten zuhause sind. Ihre Gemeinsamkeit ist die Musik. Seit 12 Jahren machen sie als Duo Musik. Sie weiten ihre gemeinsame Tätigkeit aus: neben Musik machen sie Videos, Performance, Theater-Projekte. Allen gemeinsamen Projekten liegt ein Weiterdenken der Musik zugrunde.

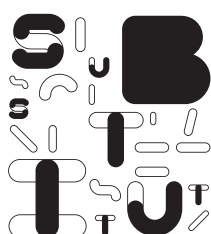
Archetti/Wiget verfolgen nicht primär eines künstlerisches Programm mit synästhetischem Schwerpunkt, sondern sie stellen spielerische Wechselwirkung der visuellen Welt und der sonoren Welt in den Vordergrund. Ihre Objekte, Videos und Multiples verleihen ihrer Musik eine weitere Dimension. Jedes Ausstellungsstück repräsentiert eine Ausgangssituation, bei der die Wahrnehmung mit einer Welt des still gestellten Klanges konfrontiert ist – eines Klanges, der Schatten wirft, Vibrationen abspaltet und sich zu einem feingliedrigen visuellen und akustischen Netz auswächst, dessen Komponenten sich häufig kaum greifen lassen. Einzelne Arrangements und Assemblagen von unterschiedlicher Beschaffenheit und Komplexität werden in diesem Gewebe sparsam, oft rigoros reduktionistisch miteinander verwoben, entfalten aber gerade aufgrund dieses Zugriffs eine suggestive Wirksamkeit. Aus purem Klang werden ephemere, geistige Systeme, die verschiedene Formen annehmen.»

Am Eröffnungsabend finden konzertartige Performances statt. Mit Archetti/Wiget, und Mitgliedern des Kollektivs happy system (Lucia Becker, Margareth Kammerer, Kurt Grünfelder, Andreas Müller). Am letzten Tag spielt das Kunstliedssystem Beide Messies (Andreas A Müller & Bo Wiget) Lieder und Tänze für Schwache, Tiere und andere Gäste.

Wir würden uns freuen, wenn Sie über das Projekt berichten könnten.

Freundliche Grüsse

Urs Küenzi



**SUBSTITUT**  
Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz  
Öffnungszeiten:  
Mi/Do 16h-19h, Fr 16h-21h, Sa 14h-18h  
Torstrasse 159  
10115 Berlin  
[info@substitut-berlin.ch](mailto:info@substitut-berlin.ch)  
[www.substitut-berlin.ch](http://www.substitut-berlin.ch)

Auf der Basis eines nicht profitorientierten Ausstellungsraumes werden Künstler/innen aus der Schweiz in Berlin gezeigt und vernetzt. Längerfristig soll der gegenseitige Austausch Schweiz-Berlin und umgekehrt gefördert werden. Substitut spielt im Namen auf Institut sowie Subkultur oder gar Subversion an. Der Name drückt aus, dass es sich nicht um einen reinen Off-Space oder eine reine Institution handelt, sondern um eine Mischung. Substitut im Sinne von Ersatz kann zudem auch kritisch auf die Rolle der Kunst in der Gesellschaft bezogen werden und ist zugleich eine künstlerische Arbeitsweise.  
**Substitut ist ein Projekt von Urs Küenzi. (Kunsttheoretiker und freier Kurator, Berlin.)**

Für weitere Informationen sowie Bildmaterial kontaktieren Sie uns per Email unter:  
[info@substitut-berlin.ch](mailto:info@substitut-berlin.ch).