

ARCHETTI | WIGET HAPPY SYSTEMS

15. Januar bis 23. Januar 2010
Eröffnung am 15. Januar

An der Eröffnung finden konzertartige Performances statt. Mit Archetti/Wiget und Mitgliedern des Kollektives happy system (Lucia Becker, Margareth Kammerer, Kurt Grünenfelder, Andreas Müller).

An der Finissage spielt das Kunstliedsystem Beide Messies (Andreas A Müller & Bo Wiget) Lieder und Tänze für Schwache, Tiere und andere Gäste.

Wiget und Archetti sind beide in verschiedenen Sparten zuhause. Ihre Gemeinsamkeit ist die Musik, welche sie seit 12 Jahren machen sie als Duo machen. Kontinuierlich weiten Sie ihre gemeinsame Tätigkeit aus: neben Musik machen sie Videos, Performance und Theater-Projekte. Allen gemeinsamen Projekten liegt ein Weiterdenken der Musik zugrunde.

Archetti/Wiget verfolgen nicht primär eine künstlerisches Programm mit synästhetischem Schwerpunkt, sondern sie stellen spielerisch Wechselwirkung der visuellen und der sonoren Welt in den Vordergrund. Ihre Objekte, Videos und Multiples verleihen ihrer Musik eine zusätzliche Dimension. Jedes Ausstellungsstück repräsentiert eine Ausgangssituation, bei der die Wahrnehmung mit dem still gestellten Klang konfrontiert ist – eines Klanges, der Schatten wirft, Vibrationen abspaltet und sich zu einem feingliedrigen visuellen und akustischen Netz auswächst, dessen Komponenten sich häufig kaum greifen lassen.

Einzelne Arrangements und Assemblagen von unterschiedlicher Beschaffenheit und Komplexität werden in diesem Gewebe sparsam, oft rigoros reduktionistisch miteinander verwoben, entfalten aber gerade aufgrund dieses Zugriffs eine suggestive Wirksamkeit.

happy systems ist ihre erste Ausstellung.

happy systems beherbergt darüber hinaus die gleichnamige von den beiden gegründete Theater/Performance-Kollektiv.

Informationen zu den Künstlern: www.archettiwiget.net, www.luigiarchetti.com, www.bowiget.com

Beispiele von Performances und Auftritten:



Walcheturm Zürich



taktlos09



Performance von happy systems