



Anna Sieradzka

Pop-Art In der polnischen Kunstszene gab es in den vergangenen Jahren ein starkes Interesse am Alltäglichen. Aus einer politischen Orientierungslosigkeit heraus, thematisierten Künstler immer öfter das Private. Auch Anna Sieradzka gehört zu dieser Generation. In ihrer von der Pop-Art geprägten Reihe „Devotion“ beschäftigt sie sich mit gewöhnlichen Objekten und Konzepten, die den Menschen von sich abhängig machen können – so wie die Religion. ●

► **Galerie ZERO Berlin** Köpenicker Straße 4, Kreuzberg, Mi-Sa 12.00-18.00, 13.-28.6.2007, Eröffnung: 9.6., 20.00



Shanghay Surbir

Videoinstallationen, Digitalprints. Dies ist die erste Einzelausstellung von Shanghay Surbir. Ein Ansatzpunkt der Künstlerin ist die Multiplikation der Erscheinungsbilder der Welt und deren Aufzeichnungen. So wie heute die Abbilder dieser Welt immer fragmentarischer erscheinen, als unterschiedliche (virtuelle) Räume und Realitätsebenen, so arbeitet Shanghay Surbir in ihren Videos mit allen Erscheinungsebenen und Formen, um ein eigenes visuelles System zu erschaffen. ●

► **Kunstpunkt Berlin** Schlegelstraße 6, Mitte, Mi-Sa 14.00-19.00, 2.-30.6.2007, Eröffnung: 1.6., 20.00



Bucher, Marusic, Sperini

Raumarbeiten Das Substitut eröffnet unter dem Titel „... then we take berlin. part 1“. Auf der Basis eines nicht profitorientierten Ausstellungsraumes werden Künstler aus der Schweiz gezeigt. Während Loredana Sperini eine Arbeit für Substitut entwickelt, stellt sich Patricia Bucher der Herausforderung, ihre Zeichnungen auf rohen Wänden zu präsentieren. Tatjana Marusic wird Arbeiten mit neuem Material kombinieren. ●

► **Substitut - Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz** Torstraße 159, Mitte, Mi+Do 16.00-19.00, Fr 16.00-21.00, Sa 14.00-18.00, 1.-23.6.2007, Eröffnung: 1.6., 18.00



Max Klinger

Skulpturen Aus Anlass des 150. Geburtstages des Grafikers, Malers und Bildhauers am 18. Februar des Jahres widmet das Museum dem Künstler eine umfangreiche Einzelausstellung. Mit seinem Werk lieferte Klinger einen wesentlichen Beitrag zur Formulierung eines modernen Menschenbildes. Seine Gemälde und Skulpturen verdeutlichen eine Abkehr von der traditionellen akademisch-idealisierenden Figurenauffassung. Sie zeigen den Menschen in einer damals zum Teil als schockierend empfundenen Natürlichkeit.

► **Georg-Kolbe-Museum Berlin** Sensburger Allee 25, Charlottenburg, Di-So 10.00-17.00, 12.6.-2.9.2007, Eröffnung: 10.6., 11.30



Dauerhaft

Die wichtigsten Langzeitausstellungen

Nofretete im Ägyptischen Museum Altes Museum, 1. OG Museumsinsel

Hannah Höch Berlinische Galerie bis 2.7.2007

Picasso und seine Zeit Museum Berggruen

Friedrich Christian Flick Collection Hamburger Bahnhof

Adressen und Öffnungszeiten auch auf den Kunst-Info-Seiten 164-166



Benjy Russell

Fotografie „It ain't that I wouldn't like to stay“ dokumentiert in ernüchternden Bildern und Stimmungen den Zerfall einer bäuerlichen Siedlung in Oklahoma. Entstanden während des Ölbooms, erlebte die Region mit der Ölkrise einen radikalen Wandel in den 80er Jahren. Über Nacht verwaist und sich selbst überlassend, begann der Verfall unaufhaltsam. Die Fotografien Benjy Russells geben Einblicke in das Leben der Bewohner. In seiner Arbeit dokumentiert er ein landschaftliches Porträt, besiedelt von Geistern. ●

► **pool gallery** Tucholskystraße 38, Mitte, Mo-Fr 12.00-20.00, Sa 12.00-18.00, 2.6.-1.7.2007, Eröffnung: 1.6., 20.00



Behling, Gaida, Martin

Video, Malerei, Skulptur Kunstpreise haben sie schon alle drei gewonnen. Korporalität ist ihr verbindendes Motiv. Bildobjekte Thomas Behlings, Videos von Nina Martin und Skulpturen Gregor Gaidas lassen die uns allen so reale „Körperlichkeit“ aus nicht gekannten Perspektiven erleben. Fleisch und Form und Bewegung: Ein Lateral kann ein Rätsel sein, dessen Auflösung unwahrscheinlich oder abwegig erscheint. ●

► **Schillerpalais** Schillerpromenade 4, Neukölln, Di-Fr 10.00-19.00, Sa 14.00-18.00, 2.6.-7.7.2007, Eröffnung: 1.6., 20.00



Zeitsprung

Fotografie Erich Salomon und Barbara Klemm war bzw. ist eine Ausnahmeerscheinung. Sie werden behandelt als außergewöhnliche Pressefotografen. Sie verstehen sich aber selbst vielmehr als Künstler, die zur richtigen Zeit am richtigen Ort auf den Auslöser drücken. Ihre Arbeiten, die im medialen Gedächtnis verankert sind, vermitteln politische, soziale und psychologische Hintergründe der dargestellten Ereignisse. Andreas Rost hat die Ausstellung konzipiert. ●

► **Guardini Galerie** Askanischer Platz 4, Kreuzberg, Di-Fr 14.00-19.00, bis 13.7.2007



Humanismus in China

Fotografie 590 Fotografien aus dem Guangdong Museum of Art in Guangzhou stellen einerseits eine Bestandsaufnahme chinesischer Fotografie dar. Andererseits sind sie auch die Dokumentation chinesischer Fotografie der letzten 50 Jahre. In vier Themenbereichen, „Existenz“, „Beziehung“, „Begehren“ und „Zeit“, zeigen sich die rasanten gesellschaftlichen Umwälzungen mit ihren noch nicht absehbaren Folgen nicht allein für China.

► **Museum für Fotografie** Lebensstraße 2, Charlottenburg, Di+Mi, Fr-So 10.00-18.00, Do 10.00-22.00, bis 8.7.2007



Das Beatles Musical

Die Geschichte der Beatles in einer mitreißenden Biografie

3./4./5.8.2007:

„THE BEATLES GO PHILHARMON“ mit dem Classical Mystery Tour Orchester

27.6.-12.8.2007

MI - SA 20.30 Uhr / SO 19.00 Uhr

Tickets: 19,- bis 52,- €

zzgl. VVK- und Ticketgebühren



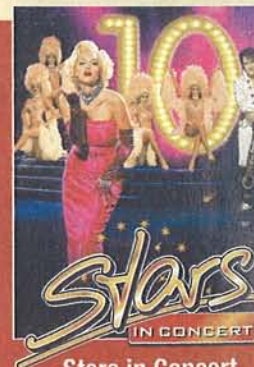
ELVIS - DIE SHOW MIT GRAHAME PATRICK

Parallel im Ellington Hotel Berlin
DIE WELTGRÖSSTE ELVIS AUSSTELLUNG

15.8.-1.9.2007

MI - SA 20.30 Uhr - Tickets: 19,50 bis 49,- €

zzgl. VVK- und Ticketgebühren



Stars in Concert feiert 10. Geburtstag

Erleben auch Sie diese mitreißende Live-Show mit immer neuen faszinierenden Stars!

Ganzjährig

Show täglich (ausser DI) 20.30 Uhr

SO 17.00 Uhr, SA zusätzl. 17.00 Uhr

Tickets: von 19 bis 45 €

zzgl. VVK- und Ticketgebühren

TICKET HOTLINE
030/68 31-68
WWW.STARS-IN-CONCERT.DE

ESTREL BERLIN
SONNENALLEE 225 · BERLIN

radioens